

64°



sous la direction de
Patrick Knipper, Vladimir Mitz, Rami Selinger & François Soulages
3 chirurgiens & 1 philosophe

***La personnalité numérique,
c'est la personnalité qui remonte à la surface***

Luc Rubiello

Fondateur d'Innoo

mardi 3 mars 2015

de 20 à 22 h

Café du Pont-Neuf

14, quai du Louvre, 75 001 Paris, France, Métro Pont-Neuf

Intervenants CaféPhilo Images&Corps 1 François Soulages, *Le corps transformé par internet* 2 Lucien Hounkpatin & Patrick Knipper, *La Greffe de Visage. Le Guérisseur en Afrique* 3 Michel Schouman, *Les modifications des organes génitaux* 4 Catherine Couanet, *Le corps transformé par l'érotisme* 5 Michel Pinçon & Monique Pinçon-Irlot, *Le corps socialisé : individu & société* 6 Marie-Hélène Tramus, *Corps à corps réel-virtuel : interactivité, autonomie, création* 7 Marc Tamisier, *Le corps & l'argent* 8 Patrick Knipper & Olivier Tarragano, *Peau d'âme* 9 Alberto Olivieri, *Le corps transformé par le langage & la création* 10 Raquel Fonseca, *Portrait, photogénie & chirurgie esthétique* 11 Patrick Cherrier, *Bodybuilding & art contemporain* 12 Patrick Labouley, *L'insupportable du réel ou Je est un autre* 13 Patrick Knipper, *Chirurgie de l'image. Magie de la chirurgie...sur le Fleuve Niger* 14 Florence Gaty, *Blessures d'Afrique & photographie* 15 Valérie Cavallo, *Eclairer et caresser le visage : envisager* 16 Alain Laraby, *L'image de soi* 17 Sergio Rojas, *Philosophie de l'image & du corps* 18 Shelomo Selinger, *Empreintes de mon passé* 19 Laurent Danchin, *Arts plastiques & savoir-faire à l'ère de la photographie* 20 Emmanuel Rimbart, *Le corps dans le voyage ou l'expérience de Barentsz* 21 Dominique Savri, *Tops modèles & commerce de l'image* 22 Charles Austin, *Corps, philosophie* 23 Ricardo Biriba, *Image & corps du performer* 24 Amélia Conrado, *Corps dansant & image au Brésil* 25 Pierre Abramovici, *Les critères de la beauté à l'ère des nouveaux médias et de photoshop* 26 Michel Girondet, *La couleur du corps* 27 Anne-Sophie Joly & Bouchra Berguiga, *Le corps obèse* 28 CEPEP, *Chirurgiens dans un monde qu'on ne voit pas* 29 Silvia Solas, *Corps politique, photographie & absence sous la dictature en Argentine* 30 Pierre Abramovici, *L'image absente dans l'information télévisée* 31 Jean-Pierre Lombardi, *L'image du criminel : entre horreur fantasmée et apparente banalité* 32 Denis Bertrand, *Image & corps, approche sémiotique* 33 Vladimir Mitz, *Trash, décadence & chirurgie esthétique* 34 Rami Selinger, *Au delà des fractures de l'image humaine* 35 Gilles-Olivier Silvagni, *La psychanalyse en vues* 36 Michel Jamet, *Le corps photographié* 37 Pedro San Ginés Aguilar, *Image du corps du pouvoir, Asie-Europe* 38 Anna Mazas & Marie-Anne Paveau, *Under my skin : Corps Tatoué, corps parlant.* 39 Anne-Lise Large, *La brûlure visible. Photographie & écriture* 40 Michel Godefroy, *Chirurgie esthétique : « épreuve esthétique » ?* 41 Didier Toussaint, *Le produit alimentaire* 42 François Soulages, *La révolution paradigmatique de l'image numérique* 43 Jean Marc Levy-Dreyfus, *La révolution numérique* 44 Benjamin Deroche, *Photographie & urbanité* 45 Pierre Levy-Soussan, *Image et mirages de la famille* 46 Bernard Koest, *Corps médicalisé & corps médical* 47 Mohammed Saâd Zemmouri, *Le sourire* 48 Dominique Sewane, *Les Batamarriba Ceux qui laxent la peau fine de la terre* 49 Sabah Rahmani & Emilie Chaix, *Aux frontières de l'invisible. Les Nuits du Bwiti, Gabon* 50 30 anciens du Café Philo *Pour le 50°* 51 Thérèse Lada, *La chirurgie esthétique est-elle légitime? Analyse critique.* 52 Yves-Gérard Illouz, *A la recherche d'Aphrodite* 53 Jean Da Silva, *Etre lisse ou velu aujourd'hui* 54 Zoé Forget, *Les corps hors norme & la photographie* 55 Pierre Abramovici, *La face cachée du soldat de la première guerre mondiale : de l'héroïsme au traumatisme* 56 Kenji Kitayama, *La représentation du corps au Japon* 57 Jean-François Rabain & Françoise Py, *Le corps anagrammatique* 58 Rami Selinger, *La chirurgie esthétique aux frontières de l'art* 59 Patrick Djardjar, directeur à l'AFP, *Images de Gaza & narcissisme* 60° Suzete Venturelli, *Le corps dans l'art digital* 61° Margarita Iglesias Saldaña, *Corps de mères & politique nouvelle* 62° Rufar Banisadar, *L'art pour lever le voile sur certains tabous avec bravoure ou pudeur* 63° Denis Thierion, *Corps et technologies : réflexions, interactions* 64° Luc Rubiello *La personnalité numérique, c'est la personnalité qui remonte à la surface*